

Sing Hallelujah

Choreographie: Vivien Stone

Beschreibung:	32 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Sing Hallelujah von Dr. Alban
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step, lock, step, scuff, step, lock, step, touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: Heel, close r + l, step, pivot ¼ l, stomp, stomp

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Ferse Hacke auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

S3: Walk 3, kick, back 3, close

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-8 3 Schritte nach hinten - (l - r - l) - Rechten Fuß an linken heransetzen

S4: ¼ Monterey turn l with touch, step, scuff r + l

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende